

Fred Nijhuis

Your favorite Dutch wine writer

FRED-NIJHUIS.NL – 21 APRILE 2020

Op wijnreis in Noord-Italië, deel 3 (van 3)

Je komt nog eens ergens en proeft nog eens wat... Op wijnreis in Italië in samenwerking met Well Com en I Vini del Piemonte



Op uitnodiging van [Well Com](#) en [I Vini del Piemonte](#), bezocht ik diverse producenten in Toscane, Piëmonte en Lombardije en mocht ik er weer van alles en nog wat beleven en proeven; lees [hier](#) meer van mijn bevindingen in deel 1 en kijk [hier](#) voor deel 2.

Tenuta Travaglino

Een jaar of vijftien geleden maakte ik voor het eerst daadwerkelijk kennis met de Oltrepò Pavese, het land aan 'de andere kant van de rivier de Po' (vanuit Milaan gezien). Wat me tijdens die wijnreis opviel, was het feit dat vrijwel niemand in de wijnwereld de streek kende en daarmee ook niet wist te waarderen. Eigenlijk is daar weinig in veranderd. In populaire wijnbladen is nog altijd niet of nauwelijks aandacht voor de regio en in

restaurants zijn de wijnen zelden aanwezig op de wijnkaart; ze worden er hooguit als anonieme huiswijn geschonken. Jammer, want de Oltrepò Pavese heeft veel te bieden, zoals ik destijds al constateerde. Ook tijdens een proeverij die ik in samenwerking met David de Ranieri van wijnagentuur [The Crystal Sip](#) organiseerde in Ross Lovell te Rijsoord bleek dat onbekend inderdaad ook onbemind maakt. Er waren toen verschillende wijnen uit de Oltrepò Pavese te proeven, maar geen van de aanwezige importeurs durfde het aan met de wijnen te gaan werken.

Onlangs mocht ik op uitnodiging van Well Com **Tenuta Travaglino** weer bezoeken. Een welkome hernieuwde kennismaking, want ik was destijds al onder de indruk van hetgeen er werd gemaakt en was benieuwd wat er momenteel gebeurt. Ik trof er Cristina Cerri Comi aan, de dochter van eigenaresse Lorella die veelal anoniem op de achtergrond opereert. Ergens is er ook nog een vader, maar daar werd verder niet over gesproken. Belangrijker en meer prominent aanwezig zijn Cristina en haar broer Alessandro, bijgestaan door wijnmaker Achille Bergami en consultant Donato Lanati.

Cristina en Alessandro vertegenwoordigen de vijfde generatie van het familiebedrijf dat sinds 1868 bestaat. De familie bezit zo'n 400 hectare aan land, waarvan er 80 in gebruik zijn als wijngaard. Tot de bezittingen behoren ook enkele huizen die uiteindelijk allemaal voor agriturismo worden ingezet. Het hart van het domein wordt gevormd door een imposant complex rond een grote binnenplaats met allerlei gebouwen waarvan delen uit het jaar 1111 dateren. In 1868 koopt Cavalier Vincenzo Comi uit Milaan het landgoed en zet er de eeuwenoude wijntraditie voort; Travaglino is gevestigd in Calvignano, vrij vertaald als 'de weg omgeven door wijngaarden'. Het huwelijk van Vincenzo Comi met Gravin Giuseppina Sottocasa resulteert in 1879 in het familiewapen dat nog altijd (ook) de etiketten siert. In 1965 legt Vincenzo Comi, kleinzoon van Cavalier Vincenzo, de basis voor het huidige wijnbedrijf door serieus te investeren in de wijngaarden en de kelder. Zo was hij de eerste in de regio die wijngaarden in kaart bracht en selecteerde, om ze daarna te herplanten met de meest geschikte druivenrassen. Sinds die tijd beschikt Travaglino niet alleen over heel veel pinot noir, maar ook over chardonnay, riesling en barbera. Slechts een deel van de druiven wordt voor de eigen productie van circa 200.000 flessen gebruikt, veel druiven worden verkocht.

Onder leiding van Cristina is Travaglino bezig aan een nieuwe fase in het bestaan van het domein. Omdat het oog ook wat wil, heeft ze alle etiketten gemoderniseerd en wordt er nu meer aandacht besteed aan aspecten als communicatie en marketing. Aan de wijnen wordt vooralsnog weinig veranderd, het assortiment is goed gevarieerd en de kwaliteit op een goed niveau. Tot mijn favoriete wijnen behoorden de Cuvée 59 (geboortjaar van moeder Lorella), een blend van 95% pinot noir met 5% chardonnay en een rijping sur lie van 24 maanden, Gran Cuvee Blanc de noir, een 100% pinot noir extra brut met rijping van 42 maanden sur lie en de 2010, Vincenzo Comi, Riserva del Fondatore, gemaakt van 90% (oudere wijnstokken) pinot noir en 10% chardonnay met maar liefst 60 maanden rijping sur lie. Ook verschillende van de stille wijnen bevielen me prima, zoals de 2018 (en ook de 2016) Campo della Fojada, Riesling, de 2018 Pernero, een hele schone, frisse en doordrinkbaar pinot nero, gevinifieerd en opgevoed in RVS en de 2016 Poggio della Buttinera Pinot Nero Riserva.

Het is duidelijk dat de Oltrepò Pavese een ideaal gebied is voor de pinot noir, terwijl ook de riesling en andere druivenrassen er uitstekende resultaten geven. De gemiddelde kwaliteit is er goed en prijstechnisch gezien laat de regio weinig te wensen over. Wat er

aan schort is een gebrek aan kennis over en waardering van de streek en haar wijnen. Nieuwe impulsen van de jonge generatie met o.a. Cristina en Alessandro Cerri Como zullen hier ongetwijfeld verandering in brengen net als de aanstelling van Carlo Veronese als nieuwe directeur van het Consorzio Tutela Vini Oltrepò Pavese. Ik hoop dat Travaglino en het Consorzio elkaar weer weten te vinden en weer gaan samenwerken; dat zou voor alles en iedereen beter zijn...





TRAVAGLINO

IN CALVIGNANO DAL 1868





TRAVAGLINO

IN CALVIGNANO DAL 1868

